

Doctorado / Máster.

Condiciones / marco para talleres de debate... intercomunicación.

1. De orden interno (de procedimiento).

- Hablar desprendido.
- Hablar de temas leídos, experimentados o elaborados, desde el exterior (en 3ª persona).
Con ironía...
- Responder con citas más o menos exactas que refuercen las ocurrencias dialógicas.
- No dejar de tener presente el contexto de sentido de lo que se está tratando.
- Estar dispuesto a incorporar la aportación ajena.
- Apoyar y estimular.

2. De orden cognitivo. (de matización)

- Diferenciar Arquitectura y edificación.
- Diferenciar Arquitectura y arquitectónico.
- Diferenciar proyectar y proponer alternativas conjeturales.
- Diferenciar ser y hacer.
- Diferenciar proponer – producir – y usar.
- Diferenciar desde fuera y desde dentro.
- Diferenciar entre lo en movimiento y lo en reposo.
- Diferenciar percibir y recibir.
- Insistir en los procedimientos del hacer.

Libros básicos.

1. J. R Morales – Arquitectonica.
2. Heidegger – Construir, habitar, pensar.
3. Agamben – El hombre sin contenido.
4. Argan – Proyecto y destino.
5. De Certeau - La invención de lo cotidiano.
6. Seguí – El chicle y la memoria.
- 7-8 Seguí – Envolturas y El grado cero de la arquitectura.
9. Sennet - El artesano
10. Nancy – Sobre el cuerpo / Le plaisir au dessin.
11. Deleuze – La pintura / Abecedaire.
12. Deleuze – El pliegue.
13. Lizcano – Metáforas que nos piensan.
14. Watson – Arquitectónica del significado.
15. Valera y Maturana – Conocer, ser y hacer.
16. Jameson – Arqueología del futuro.
17. Perniola – El arte y su sombra.
18. Artaud – Cuerpo sin órganos.
19. Prado – Sobre los espacios.
20. Mielgo – Construir ficciones.
21. Stanislavski - La formación del actor.
22. Agamben – La potencia del pensamiento.